

Des que va ser publicat per primera vegada, el 1950, el *Costumari Català* de Joan Amades ha gaudit d'una àmplia acceptació entre el nombrós públic lector interessat per la cultura popular del nostre país. El caràcter exhaustiu de l'obra i el fet que no hi hagi cap altre recull equivalent en extensió han afavorit que aquest interès s'hagi anat mantenint fins ara.

Fa més de cinquanta anys que el *Costumari* va ser concebut i realitzat gràcies a la voluntat titànica d'un sol home, n'Amades, que va ser capaç de dur-lo a terme malgrat el precari instrumental tècnic i conceptual que l'època permetia, i amb els migrats mitjans materials amb què hom podia comptar en aquells moments. El mèrit de l'empresa no ens pot fer oblidar, però, que d'aleshores ençà l'antropologia cultural i altres disciplines afins i complementàries han anat introduint-se en la nostra universitat, on diverses generacions d'estudiosos s'han format i adquirit un bagatge científic que els ha permès d'anar abordant l'estudi de la cultura popular sobre unes noves bases.

Per tant, semblava haver arribat el moment en què era possible i necessari un replantejament de la tasca duta a terme per Joan Amades i altres coetanis i predecessors, d'assajar una nova síntesi a bastir sobre el gran conjunt de materials que aquests havien recollit i sobre el gavadal de noves aportacions proporcionat pels treballs publicats durant aquestes dècades, la majoria realitzats segons metodologies rigoroses, i comptant amb els recursos tècnics i econòmics adequats.

Va ser al principi del 2002 que Enciclopèdia Catalana va encomanar aquest projecte a l'investigador de la cultura popular catalana Joan Soler i Amigó. El dit projecte va ser sotmès a la consideració de la Generalitat de Catalunya, que va decidir de participar en la iniciativa a través de l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i Publicacions de la Generalitat de Catalunya (EADOP), dirigida pel Sr. Ricard Lobo i Gil, en qualitat d'entitat coeditora, i del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, dirigit, a l'origen, pel Sr. Joan Vidal i Gayolà i, actualment, pel Sr. Ferran Bello i Hernaiz, en qualitat d'entitat assessora.

Aquest magne projecte, del qual ara comencen a albirar-se els primers fruits, es completarà amb un total de deu volums. Sota la direcció científica de Soler i Amigó, s'hi apleguen els millors especialistes de cada àmbit del vastíssim camp de la cultura popular, que redacten les diferents parts de l'obra sovint amb aportacions fruit d'investigacions personals i rigorosament inèdites. Bona part de les il·lustracions són fetes expressament per a l'obra i s'insereixen en el text d'una manera especialment curiosa.

Com a títol de la col·lecció hem usat un nom que evoca el conjunt de les tradicions del país: *Tradicionari. Enciclopèdia de la cultura popular de Catalunya*. Tanmateix, també hem cercat una afinitat deliberada amb l'il·lustre precedent del *Costumari*, del qual aquesta obra que ara presentem voldria ser-ne una digna continuadora.

JESÚS GIRALT I RADIGALES

Director Editorial